

ZDF STUDIOS

BETA

ZDF

INTAGLIO  
FILMS

ndF:  
INTERNATIONAL  
PRODUCTION

Frühjahr 2023

# DER SCHWARM

Internationale  
Bestseller-Verfilmung



An underwater scene with a blue-green background. Numerous bubbles of various sizes are rising from the bottom, catching light and creating a shimmering effect. Several fish are visible, including a prominent blue fish in the foreground and others in the background. The overall atmosphere is serene and aquatic.

# VORWORT

## **Vorwort der ZDF-Programmdirektorin Dr. Nadine Bilke**

Frank Schätzing's Weltbestseller „Der Schwarm“ als High-End-Serie verfilmen zu dürfen, ist ein großes Privileg und eine große kreative und produktionselle Herausforderung. Eine Herausforderung, bei der das ZDF als federführender Sender starke Koproduktionspartner an seiner Seite wusste: France Télévisions und RAI aus der European Alliance, Hulu Japan, die Viaplay Group aus Schweden sowie SRF und ORF.

Zum „Welttag der Ozeane“ präsentieren wir Ihnen einen First Look zu „Der Schwarm“. Die achttellige Serie spielt in einer von multiplen Krisen geprägten Welt und in einer Zeit, in der Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern bei der Lösung der großen Menschheitsprobleme eine zentrale Rolle zukommt. Und sie erzählt mit philosophischer Tiefe von

den Konsequenzen einer drohenden ökologischen Katastrophe. Wir werden die achttellige Serie „Der Schwarm“ im Frühjahr 2023 in Eventprogrammierung innerhalb einer Woche an vier Abenden ausstrahlen und schon vorher zum Binge-Watching online stellen. Darüber hinaus können die Zuschauerinnen und Zuschauer in zwei Begleitdokumentationen, ausgehend von der fiktionalen Serie, in die faszinierende Welt des Ökosystems Meer eintauchen. Dazu passt und freut uns, dass die Deutsche UNESCO-Kommission im Rahmen der „Dekade der Ozeanforschung“ eine Kooperation eingehen wird. Im Umfeld von „Der Schwarm“ und seinen Programmen soll ein digitales – auch für den Einsatz im Bereich Vermittlung und Bildung konzipiertes – Format in der ZDFmediathek entstehen.

# GRUSSWORT

## **Grußwort Frank Zervos, Leitung HR Fernsehfilm/Serie I**

Nach langer Reise und manchmal auch coronabedingt rauer See nähert sich das von der Intaglio Films und ndF International Production produzierte internationale Großprojekt „Der Schwarm“ nun dem Festland. Dass wir Sie jetzt schon zu einem Rundgang an Bord bitten dürfen, ist für uns aufregend und wunderbar zugleich: Sie sind unsere ersten Passagiere! Wir wollen mit Ihnen und dem großartigen Kreativteam in den Maschinenraum der Serie gehen: Romanautor Frank Schätzing, Showrunner und Executive Producer Frank Doelger, Regisseurin Barbara Eder und Fachberaterin Antje Boetius werden dort darüber sprechen, wie sie die Adaption des Romans und dessen Übertragung auf das

Format einer modernen Serienerzählung angegangen sind. VFX-Supervisor Jan Stoltz und Production-Designer Julian Wagner zeigen, wie look and feel der Serie entstehen. Und die Schauspieler und Schauspielerinnen Leonie Benesch, Alexander Karim, Rosabell Laurenti Sellers und Klaas Heufer-Umlauf berichten von ihren persönlichen Reisen, die sie mit ihren Figuren erlebt haben.

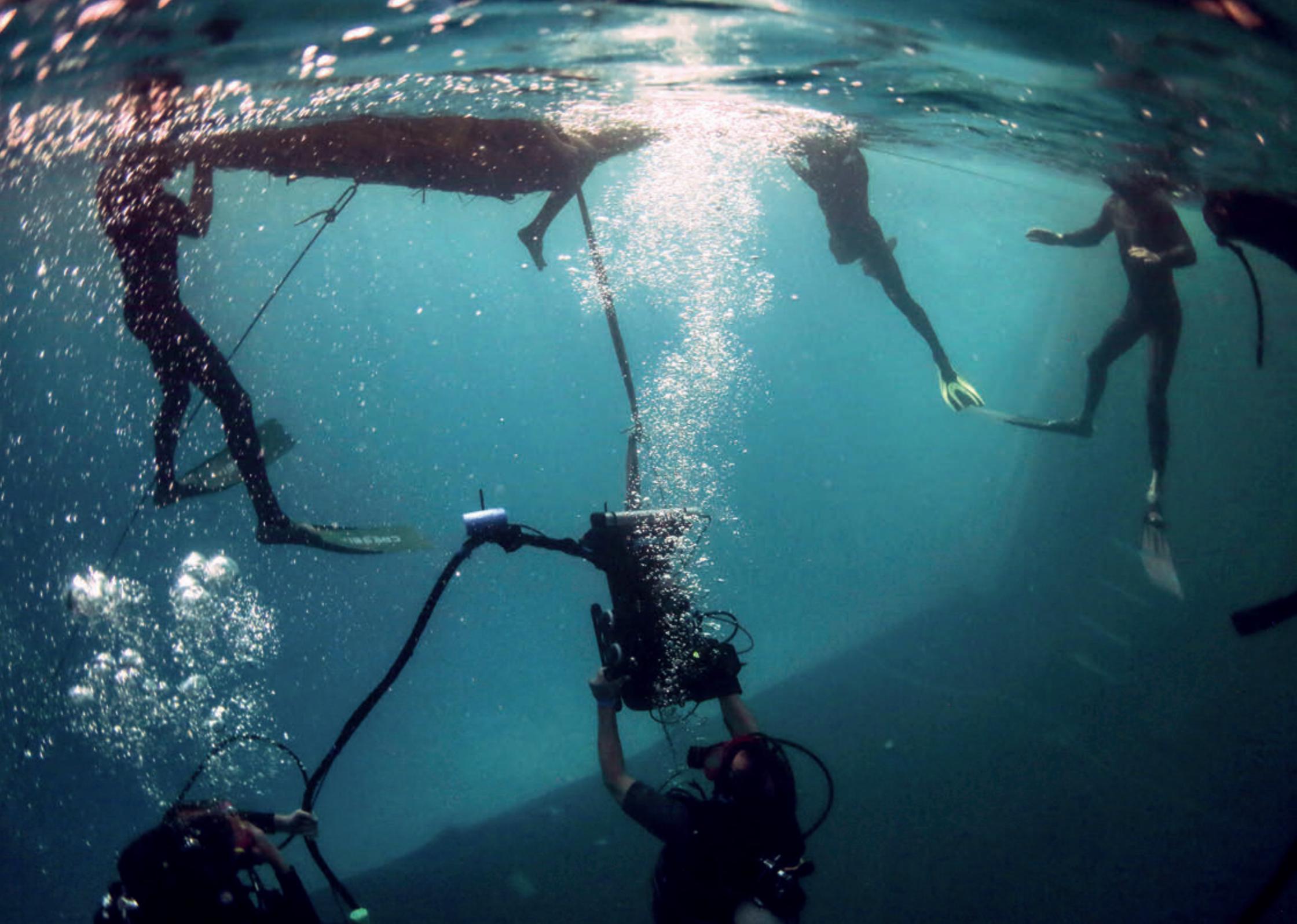
„Der Schwarm“ ist die Verfilmung eines der erfolgreichsten Romane eines deutschen Autors der vergangenen Jahrzehnte. Und es ist die Produktion eines globalen und akuten Stoffs aus Deutschland heraus als Serie auf internationalem Top-Niveau.



# PRODUCTION

Die achteilige Thriller-Serie entsteht als internationale Koproduktion federführend durch das ZDF im Rahmen der European Alliance gemeinsam mit France Télévisions, Rai, ORF, SRF, der Viaplay Group und Hulu Japan, produziert von Intaglio Films GmbH (Produzent: Frank Doelger) und ndF International Production GmbH (Produzent: Eric Welbers), gefördert u. a. mit Mitteln des German Motion Picture Fund der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Den internationalen Vertrieb verantworten ZDF Studios und Beta Film. Die verantwortliche Redaktion im ZDF haben Frank Zervos, Burkhard Althoff und Alexandra Staib.

Die bekannten Handlungsstränge der Buchvorlage sind von Executive Producer und Showrunner Frank Doelger („Game of Thrones“) sowie Autor Frank Schätzing aktualisiert und um neue ergänzt worden. Unter der Regie von Barbara Eder, Philipp Stölzl und Luke Watson führten die Kamera David Luther und Dominik Berg. Production Designer ist Julian R. Wagner, Jan Stoltz Visual Effects Supervisor. Als Fachberatung zur Seite stehen der Produktion die Polar- und Tiefseeforscherin Prof. Dr. Antje Boetius vom Alfred-Wegener-Institut und Dr. Jon Copley, Professor in Ocean Exploration von der University of Southampton.





# ROLLEN

**Charlie Wagner**  
**Dr. Sigur Johanson**  
**Dr. Cécile Roche**  
**Leon Anawak**  
**Tina Lund**  
**Prof. Katharina Lehmann**  
**Alicia Delaware**  
**Rahim Amir**  
**Riku Sato**  
**Samantha Crowe**  
**Aito Mifune**

Leonie Benesch  
Alexander Karim  
Cécile de France  
Joshua Odjick  
Krista Kosonen  
Barbara Sukowa  
Rosabell Laurenti Sellers  
Eidin Jalali  
Takehiro Hira  
Sharon Duncan-Brewster  
Takuya Kimura

**Alban**  
**Roscovitz**  
**Douglas**  
**O'Bannon**  
**Granelli**  
**Thompson**  
**Jess**  
**Oliviera**  
**Stringer**  
**Tomas**  
*und viele weitere*

Oliver Masucci  
Klaas Heufer-Umlauf  
Jack Greenlees  
Dutch Johnson  
Franziska Weisz  
Lydia Wilson  
Andrea Guo  
Claudia Jurt  
Elizabeth Kinnear  
David Vormweg



An underwater scene with a deep blue background. Numerous bubbles of various sizes are rising from the bottom, creating a dynamic, textured effect. Several fish are visible, swimming in the water. The overall atmosphere is mysterious and serene.

# INHALT

Weltweit häufen sich mysteriöse Ereignisse aus der Tiefe der Ozeane: Wale zerstören Boote, Tiefseekrabben greifen Strände an, Muscheln legen Containerschiffe lahm. Ein bisher unbekannter Eiswurm destabilisiert Kontinentalhänge in den Meeren und löst Tsunamis aus, und von den Küsten her verbreitet sich im Trinkwasser ein tödlicher Erreger. Immer mehr Menschen auf der Welt sind in Lebensgefahr. Auf der fieberhaften Suche nach den Ursachen der rätselhaften Phänomene findet sich eine kleine Gruppe internationaler Wissenschaftlerinnen

und Wissenschaftler zusammen, und das bislang Udenkbare wird schließlich zur Gewissheit: Eine unbekannte Spezies existiert im Meer – und sie greift den Menschen an. Doch kaum jemand glaubt den Forscherinnen und Forschern ihre Erkenntnis. Und so wagt die Gruppe auf sich allein gestellt eine lebensgefährliche Mission. Die Spuren führen sie dabei mit ihrem Forschungsschiff ins ewige Eis.

Leonie Benesch spielt die Meeresbiologie-Studentin Charlie Wagner, die für ihre Professorin Katharina Lehmann (Barbara Sukowa) auf den Shetlandinseln Meeresströmungsdaten sammelt. Alexander Karim übernimmt die berühmte Romanfigur Sigur Johanson. Als Professor für Meeresbiologie und freier Berater wird er von einer norwegischen Ölfirma um ein biologisches Gutachten gebeten und entdeckt dabei an der Seite von Tina Lund (Krista Kosonen) den bedrohlichen Eiswurm. Während die französische Molekularbiologin Cécile Roche (Cécile de France) mit einem tödlichen Bakterium im Trinkwasser kämpft, versucht der kanadische Walforscher Leon Anawak (Joshua Odjick) das ungewöhnlich gefährliche Verhalten der Wale zu erklären. Ergänzt wird das internationale Forschungsteam um Datenanalytistin Alicia Delaware (Rosabell Laurenti Sellers), Weltraumforscherin Samantha Crowe (Sharon Duncan-Brewster) sowie den Studenten Amir (Eidin Jalali) und den japanischen Philanthropen Mifune (Takuya Kimura). Alban (Oliver Masucci), Kapitän des technisch hochgerüsteten Forschungsschiffs Thorvaldson, und der Tauchrobotik-Experte Roscovitz (Klaas Heufer-Umlauf) begeben sich mit den Wissenschaftlern auf eine gewagte Mission ins ewige Eis.





A large school of fish, possibly sardines, is swimming in the water. The fish are densely packed and moving in a coordinated pattern. The background is a blurred view of a boat's deck and railing, suggesting the scene is being filmed from a boat. The overall color palette is dominated by blues and greens, with some brown tones from the boat's wood.

**CAST**

A close-up portrait of actress Leonie Benesch underwater. She has short, wavy, light brown hair and is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is filled with bubbles and the blue-green tones of water. She is wearing a dark, possibly brown, jacket.

## Leonie Benesch

Die deutsche Schauspielerin Leonie Benesch beeindruckte als Prinzessin Cecilia in der Netflix-Serie „The Crown“ an der Seite von Matt Smith sowie mit ihrer Rolle der Greta in der deutschen Erfolgsserie „Babylon Berlin“. Sie war kürzlich als Abigail Fix in der BBC-/PBS-Produktion „In 80 Tagen um die Welt“ mit David Tennant zu sehen. Für ihre Leistung erhielt sie den „Deutschen Schauspielpreis“ und den amerikanischen „Young Artist Award“.





## Alexander Karim

Alexander Karim ist ein schwedischer Schauspieler, der in zahlreichen schwedischen und internationalen Produktionen mitgewirkt hat, wie beispielsweise in dem Spielfilmdrama „Glaciär“ (Regie: Baker Karim) und der beliebten schwedischen Fernsehserie „The Lawyer“ (Regie: David Berron und Geir Henning Hopland). International ist Alexander für seine Rollen in Kathryn Bigelows „Zero Dark Thirty“, Paul Schraders Thriller „Dying of the Light“ sowie der beliebten FX-Fernsehserie „Tyrant“ und der Amazon-Prime-Serie „Das Rad der Zeit“ bekannt.





### **Rosabell Laurenti Sellers**

Rosabell Laurenti Sellers ist eine italienisch-US-amerikanische Schauspielerin. Rosabell Laurenti Sellers ist vor allem für ihre Rolle der Tyene Sand in der HBO-Erfolgsserie „Game of Thrones“ bekannt und hat vor Kurzem die Serie „Willow“ von Disney+ und Lucasfilm abgedreht. Zu Sellers' weiteren bemerkenswerten Leistungen gehören Nickelodeons „Mia and me“, die Hauptrolle in der Crackle Plus/ SYFY-Serie „Spides“, der Spielfilm „Burning Speed – Gewinnen um jeden Preis“ an der Seite von John Travolta und die Rolle der Tochter von Rachel Weisz in „Whistleblower“ (Regie: Larysa Kondracki/Samuel Goldwyn Films). Demnächst erscheint „What About Love“, wo sie an der Seite von Sharon Stone und Andy Garcia spielt.





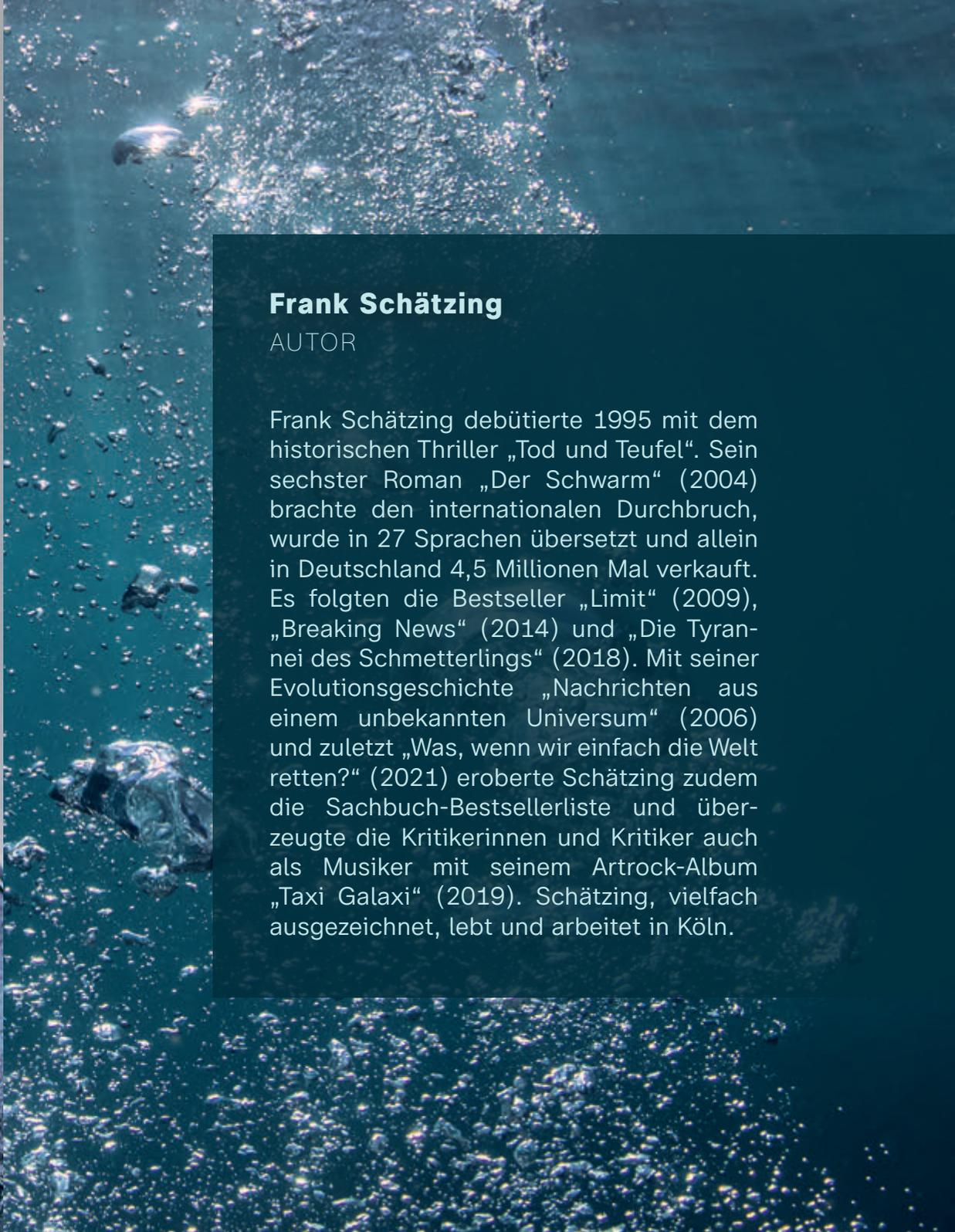
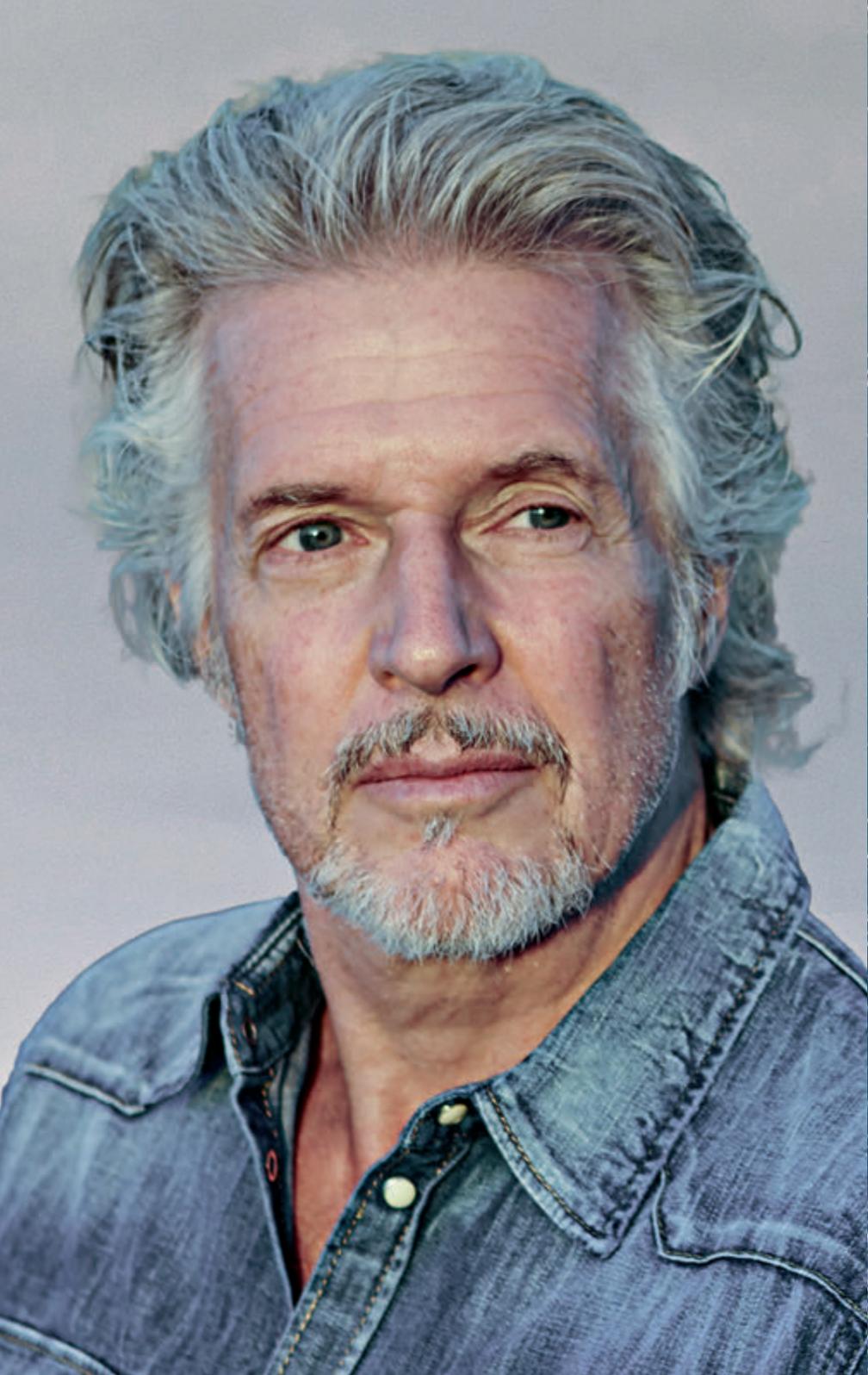
## **Klaas Heufer-Umlauf**

Klaas Heufer-Umlauf ist ein deutscher Fernsehmoderator, Schauspieler, Sänger sowie Film- und Fernsehproduzent. Mit seiner wöchentlichen Show „Late Night Berlin“, ist er seit Jahren einer der erfolgreichsten TV-Entertainer in Deutschland. Seine Shows wie „Duell um die Welt“ oder „Joko & Klaas gegen Pro7“ wurden mit dem „Deutschen Fernsehpreis“, dem „Grimme-Preis“ und weiteren Preisen geehrt.





**CREW**



## Frank Schätzing

AUTOR

Frank Schätzing debütierte 1995 mit dem historischen Thriller „Tod und Teufel“. Sein sechster Roman „Der Schwarm“ (2004) brachte den internationalen Durchbruch, wurde in 27 Sprachen übersetzt und allein in Deutschland 4,5 Millionen Mal verkauft. Es folgten die Bestseller „Limit“ (2009), „Breaking News“ (2014) und „Die Tyrannei des Schmetterlings“ (2018). Mit seiner Evolutionsgeschichte „Nachrichten aus einem unbekanntem Universum“ (2006) und zuletzt „Was, wenn wir einfach die Welt retten?“ (2021) eroberte Schätzing zudem die Sachbuch-Bestsellerliste und überzeugte die Kritikerinnen und Kritiker auch als Musiker mit seinem Artrock-Album „Taxi Galaxi“ (2019). Schätzing, vielfach ausgezeichnet, lebt und arbeitet in Köln.





## **Frank Doelger**

SHOWRUNNER, EXECUTIVE PRODUCER

Frank Doelger ist ein mehrfach ausgezeichneter Primetime Emmy Award Executive Producer, der vor allem für die von ihm produzierten Serien für HBO bekannt ist, darunter „Game of Thrones“, „John Adams“ und „Rome“. Zu seinen weiteren Projekten für HBO gehören die mit dem Emmy Award ausgezeichneten Filme „Miss Evers“, „A Lesson before Dying“ und die mit dem Emmy und BAFTA Award ausgezeichneten Filme „Die Wannseekonferenz“, „Churchill – The Gathering Storm“ und „Mein Haus in Umbrien“. Heute ist er Creative Director der Intaglio Films, einem Joint Venture von Beta Film und ZDF Studios, die aus Deutschland heraus auf Englisch gedrehte Fernsehserien für den internationalen Markt entwickelt, finanziert und produziert.

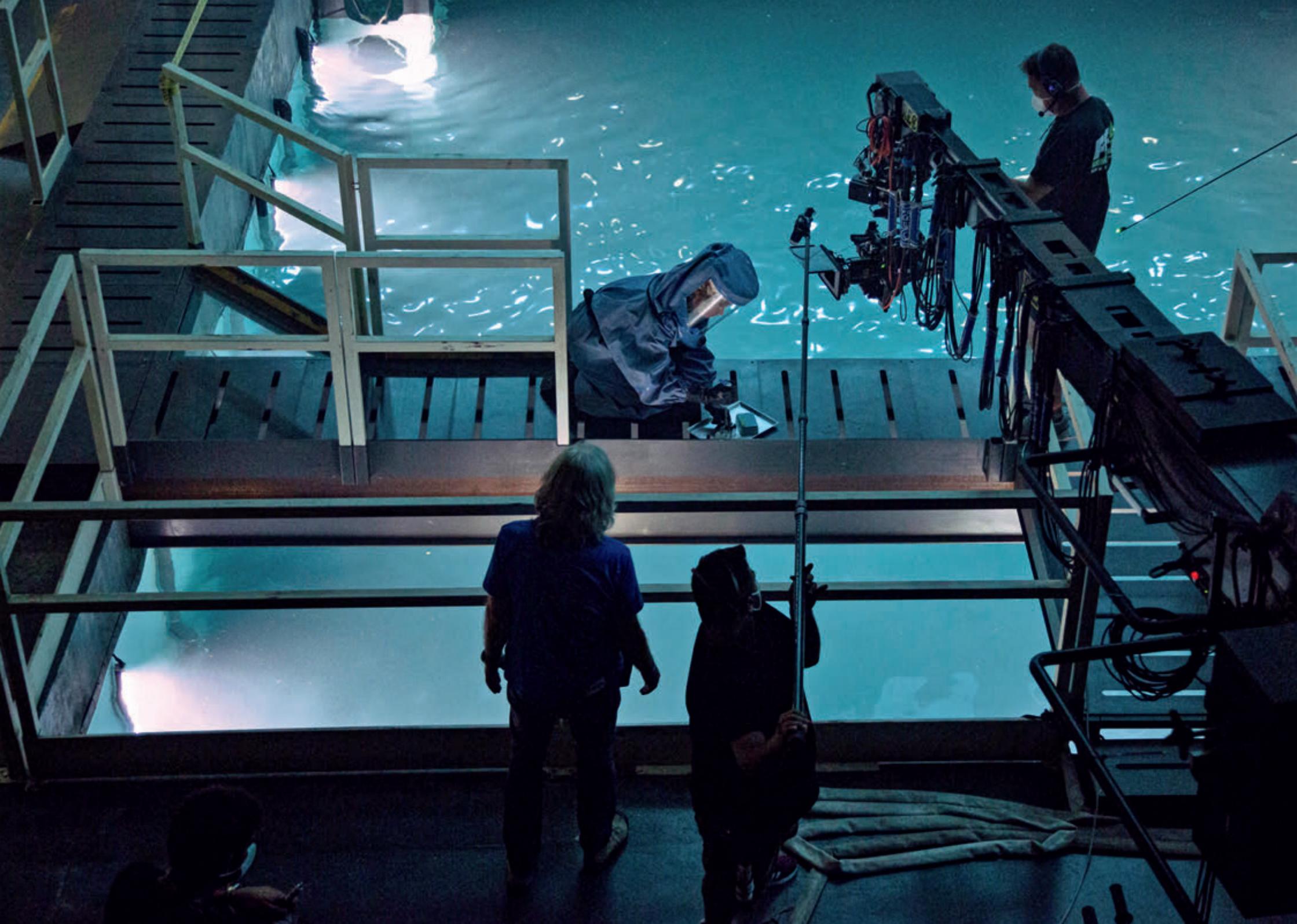


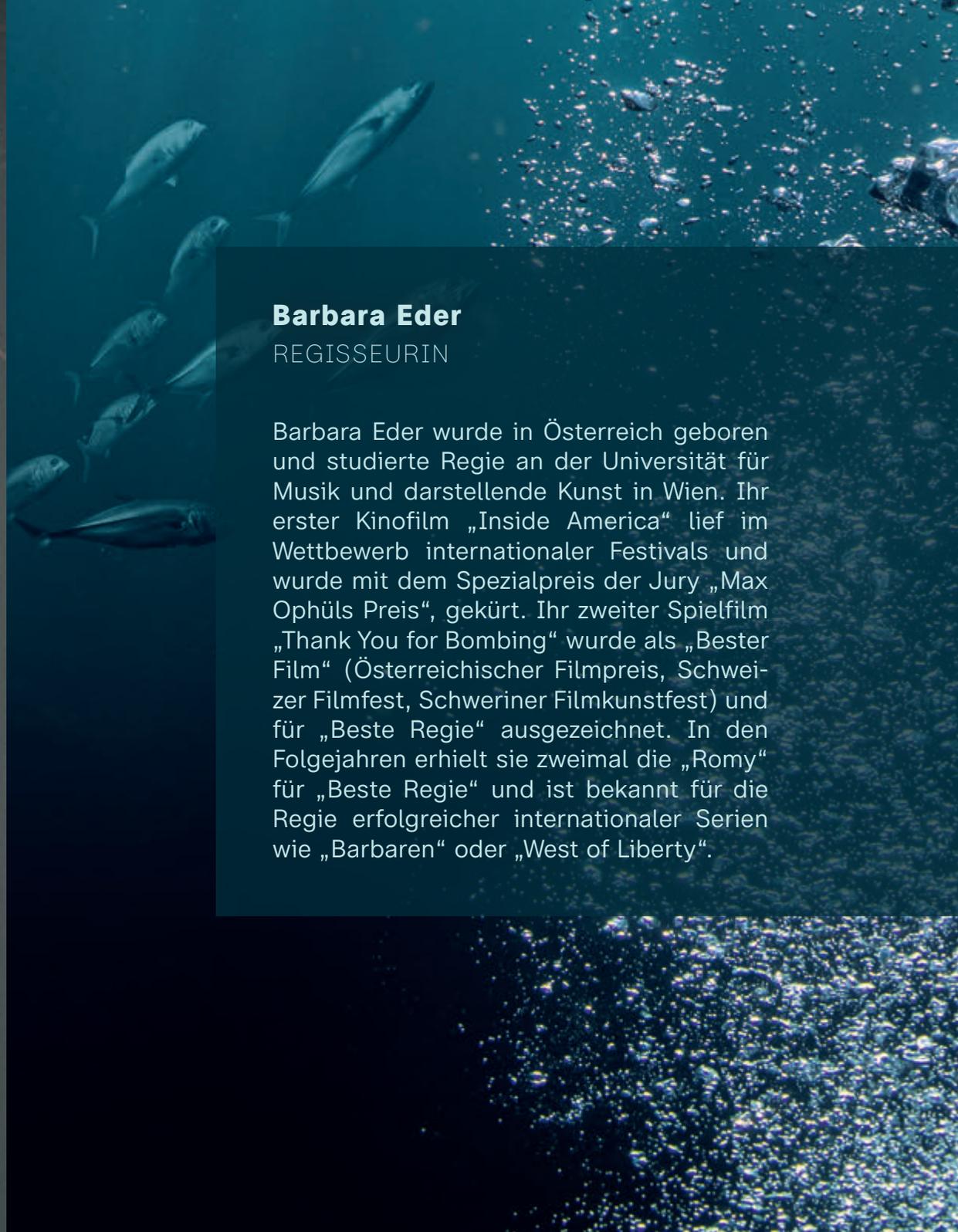


## **Prof. Dr. Antje Boetius**

WISSENSCHAFTLICHE FACHBERATERIN

Antje Boetius ist Polar- und Tiefseeforscherin, Direktorin des Alfred-Wegener-Instituts, Helmholtz-Zentrum für Polar- und Meeresforschung. Als Professorin für Geomikrobiologie und Leiterin der Brückengruppe für Tiefseeökologie und -technologie am Max-Planck-Institut für Marine Mikrobiologie ist sie am Exzellenzcluster MARUM der Universität Bremen beteiligt. Boetius hat an fast 50 Expeditionen auf internationalen Forschungsschiffen teilgenommen. Im Mittelpunkt ihrer aktuellen Forschung stehen die Auswirkungen des Klimawandels auf den Arktischen Ozean sowie die Lebensvielfalt der Tiefsee. Sie ist Trägerin des Gottfried-Wilhelm-Leibniz- und des Communicator-Preises der DFG, des Deutschen Umweltpreises 2018 und wurde mit dem Bundesverdienstkreuz im Jahr 2019 ausgezeichnet. Sie ist Mitglied der Leopoldina – Nationale Akademie der Wissenschaft und anderen nationalen und internationalen Akademien und Fachgesellschaften sowie eine aktive Wissenschaftskommunikatorin. Sie arbeitet mit Künstlerinnen und Künstlern der Kunst-, Theater-, Film- und Musikszene zusammen, mit dem Fokus auf die Beziehung zwischen Mensch und Natur.





## **Barbara Eder**

REGISSEURIN

Barbara Eder wurde in Österreich geboren und studierte Regie an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Wien. Ihr erster Kinofilm „Inside America“ lief im Wettbewerb internationaler Festivals und wurde mit dem Spezialpreis der Jury „Max Ophüls Preis“, gekürt. Ihr zweiter Spielfilm „Thank You for Bombing“ wurde als „Bester Film“ (Österreichischer Filmpreis, Schweizer Filmfest, Schweriner Filmkunstfest) und für „Beste Regie“ ausgezeichnet. In den Folgejahren erhielt sie zweimal die „Romy“ für „Beste Regie“ und ist bekannt für die Regie erfolgreicher internationaler Serien wie „Barbaren“ oder „West of Liberty“.

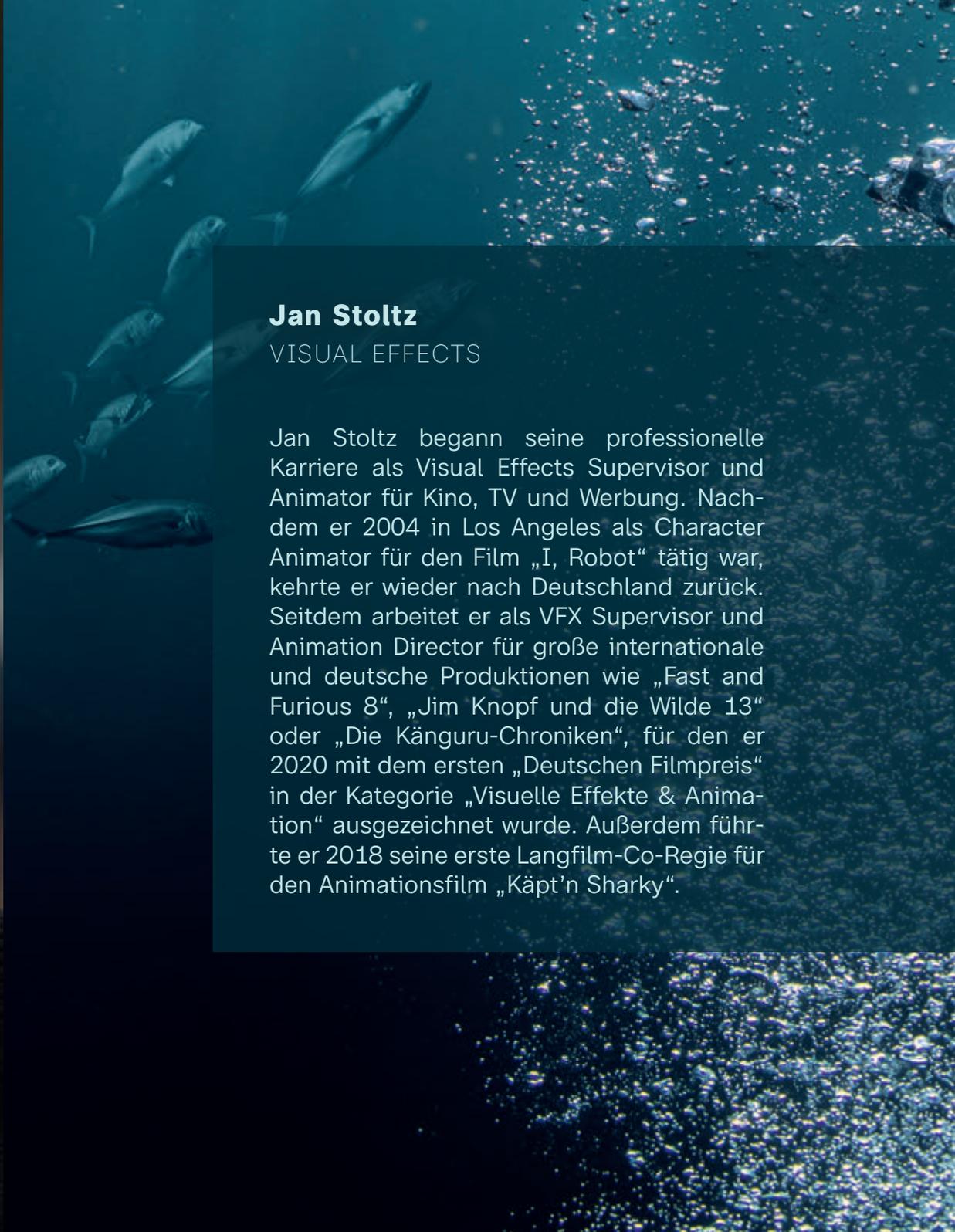




## Jan Stoltz

VISUAL EFFECTS

Jan Stoltz begann seine professionelle Karriere als Visual Effects Supervisor und Animator für Kino, TV und Werbung. Nachdem er 2004 in Los Angeles als Character Animator für den Film „I, Robot“ tätig war, kehrte er wieder nach Deutschland zurück. Seitdem arbeitet er als VFX Supervisor und Animation Director für große internationale und deutsche Produktionen wie „Fast and Furious 8“, „Jim Knopf und die Wilde 13“ oder „Die Känguru-Chroniken“, für den er 2020 mit dem ersten „Deutschen Filmpreis“ in der Kategorie „Visuelle Effekte & Animation“ ausgezeichnet wurde. Außerdem führte er 2018 seine erste Langfilm-Co-Regie für den Animationsfilm „Käpt'n Sharky“.





MIFUNE  
GROUP  
R2

I-BUIN



## **Julian R. Wagner**

PRODUCTION DESIGNER

Julian R. Wagner ist seit 2004 als Designer tätig. Für seine erste Arbeit als Production Designer an dem Flüchtlingsdrama „Die Farbe des Ozeans“ (Regie: Maggie Peren) wurde er mit dem „Förderpreis Deutscher Film“ ausgezeichnet. Seitdem gestaltete Julian R. Wagner visuell eindrucksvolle Filme verschiedener Genres, wie den vielfach ausgezeichneten Film „5 Jahre Leben“ von Stefan Schaller oder die apokalyptische Netflix-Serie „Tribes of Europa“. Für seine Arbeit an Tim Fehlbaums Science-Fiction-Film „Tides“ wurde er mit dem „Deutschen Filmpreis“ und dem „Imaging the Future Award“ ausgezeichnet.



## Bühnenpräsenz am 7. Juni 2022 in Berlin:

**Dr. Nadine Bilke**  
**Frank Zervos**

Programmdirektorin ZDF  
Hauptredaktionsleiter Fernsehfilm/Serie I

**Moritz von Kruedener**  
**Eric Welbers**

Managing Director Beta Film  
Produzent und GF der ndF International Production GmbH

**Prof. Dr. Antje Boetius**  
**Frank Doelger**  
**Frank Schätzing**

Wissenschaftliche Fachberaterin  
Showrunner, Executive Producer  
Autor

**Barbara Eder**  
**Jan Stoltz**  
**Julian R. Wagner**

Regisseurin  
Visual Effects Supervisor  
Production Designer

### Internationaler Cast:

**Leonie Benesch**  
**Klaas Heufer-Umlauf**  
**Rosabell Laurenti Sellers**  
**Alexander Karim**

Rolle: Charlie Wagner, Meeresbiologie-Studentin  
Rolle: Roscovitz, Tauchrobotik-Experte  
Rolle: Alicia Delaware, Datenanalystin  
Rolle: Sigur Johanson, Professor für Meeresbiologie

**Moderation:**  
**Katty Salié**

ZDF-Moderatorin („aspekte“)

